# Fiche — Contrat

| NOM :<br>Prénom :<br>Classe : | **Évaluation de tes commentaires littéraires** |
|---|---|

Principe d'utilisation de la Fiche — Contrat

Cette fiche-contrat a une double fonction :

Elle te permet, tout d'abord, de t'évaluer personnellement, en la remplissant à la fin de chacun de tes devoirs (colonne **E**) ; elle me permet, ensuite, d'évaluer ton travail (colonne **P**). Enfin, on peut analyser les résultats et trouver ensemble des solutions aux problèmes existants, s'il y en a.

Pour remplir cette fiche-contrat, utilise une de ces quatre valeurs (**++;+;-;--**) afin d'évaluer chacun des critères définis.

**++** : pour un critère largement respecté **+** : pour un critère respecté

**--** : pour un critère largement non-respecté **-** : pour un critère non-respecté

***Remarque : tous les critères sont évalués à chaque devoir.***

| Dates de tes devoirs | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Présentation — Expression | E | P | E | P | E | P | E | P | E | P |
| Lisibilité de l'écriture et présentation du devoir | | | | | | | | | | |
| Correction du registre de langue et précision du vocabulaire | | | | | | | | | | |
| Respect des règles (grammaire, syntaxe, orthographe…) | | | | | | | | | | |
| Mise en relation des idées | | | | | | | | | | |
| Utilisation des propositions subordonnées appropriées | | | | | | | | | | |
| Pertinence et variation de la ponctuation | | | | | | | | | | |
| Exploitation du texte | E | P | E | P | E | P | E | P | E | P |
| Repérage des instances d'énonciation (qui parle ?, qui voit ? …) | | | | | | | | | | |
| Repérage des champs lexicaux et sémantiques | | | | | | | | | | |
| Identification et analyse des relations logiques | | | | | | | | | | |
| Examen des outils de construction de la phrase (syntaxe) | | | | | | | | | | |
| Étude du lexique (dénotation, connotations, polysémie…) | | | | | | | | | | |
| Repérage et examen des temps et modes verbaux | | | | | | | | | | |
| Repérage et étude des procédés de style et de rhétorique | | | | | | | | | | |
| Identification du ton et du genre du texte | | | | | | | | | | |
| Prise en compte du contexte historique et biographique | | | | | | | | | | |
| Pertinence des commentaires | E | P | E | P | E | P | E | P | E | P |
| Utilisation des éléments repérés dans l'étude linéaire | | | | | | | | | | |
| Appui des analyses sur des faits textuels | | | | | | | | | | |
| Utilisation d'exemples pertinents et précis | | | | | | | | | | |
| Intérêt littéraire des analyses | | | | | | | | | | |
| Présentation argumentée des commentaires | | | | | | | | | | |
| Référence à des problématiques plus générales (symbole…) | | | | | | | | | | |
| Motivation de la réflexion personnelle | | | | | | | | | | |
| Utilisation des connaissances et d'une culture personnelle | | | | | | | | | | |
| Mise en place de la problématique et du plan | E | P | E | P | E | P | E | P | E | P |
| Définition de thèmes émergeant de l'exploitation du texte | | | | | | | | | | |
| Détermination des éléments stylistiques et de leurs effets | | | | | | | | | | |
| Évocation de la problématique du texte | | | | | | | | | | |
| Réponse à la problématique soulevée dans la conclusion | | | | | | | | | | |
| Élaboration et qualité du plan | | | | | | | | | | |
| Annonce et respect de la composition du devoir | | | | | | | | | | |
| Mises en relations des différentes parties du commentaire | | | | | | | | | | |
| Structuration du devoir (intro, développement, conclusion) | | | | | | | | | | |