Fiche — Contrat

NOM : Prénom : Classe :	**Évaluation de tes interventions orales**

Principe d'utilisation de la Fiche — Contrat

Cette fiche-contrat a une double fonction :

Elle te permet, tout d'abord, de t'évaluer personnellement, en la remplissant à la fin de chacun de tes devoirs (colonne **E**) ; elle me permet, ensuite, d'évaluer ton travail (colonne **P**). Enfin, on peut analyser les résultats et trouver ensemble des solutions aux problèmes existants, s'il y en a.

Pour remplir cette fiche-contrat, utilise une de ces quatre valeurs (**++;+;-;--**) afin d'évaluer chacun des critères définis.

++ : pour un critère largement respecté **+** : pour un critère respecté

-- : pour un critère largement non-respecté **-** : pour un critère non-respecté

Remarque : tous les critères sont évalués à chaque devoir.

Dates de tes interventions										
Présentation — Expression	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Lecture expressive du texte (débit, articulation, liaisons...)										
Voix appropriée (volume, tonalité, articulation, rythme...)										
Correction du registre de langue utilisé, grammaire, syntaxe										
Précision du vocabulaire										
Liberté prise vis-à-vis des notes										
Expression spontanée des idées										
Utilisation de procédés de style dans ton intervention										
Motivation et conviction										
Installation d'une communication										
Présence (maintien, gestes, regards...)										
Respect du temps imparti										
Exploitation du texte et des connaissances	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Repérage des instances d'énonciation (qui parle ?, qui voit ? …)										
Repérage des champs lexicaux et sémantiques										
Examen des outils de construction de la phrase (syntaxe)										
Étude du lexique (dénotation, connotations, polysémie…)										
Repérage et examen des temps et modes verbaux										
Repérage et étude des procédés de style et de rhétorique										
Identification du ton et du genre du texte										
Prise en compte du contexte historique et biographique										
Pertinence des commentaires	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Utilisation des éléments repérés dans les analyses										
Ancrage des analyses dans le texte (exemples et citations…)										
Intérêt des analyses et dimension littéraire des commentaires										
Références à des thèmes plus généraux (symboles, mythes…)										
Argumentation des interprétations du texte										
Interprétations qui font preuve d'une réflexion construite										
Utilisation des connaissances et d'une culture personnelle										
Mise en œuvre de la problématique et du plan	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**	**E**	**P**
Annonce et explication du projet de lecture										
Structuration de l'intervention orale (intro, dévppmt, conclusion)										
Élaboration et qualité du plan										
Intérêt et développement de la problématique soulevée										
Réponse à la problématique évoquée dans la conclusion										